

## **RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE –**



### **FACULTAD DE DISEÑO PROGRAMA DE ARQUITECTURA BOGOTÁ D.C.**

**AÑO DE ELABORACIÓN:** 2016

**TÍTULO:** LA CONEXIÓN DEL VACIO SOBRE LA MASA

**AUTOR (ES):** CLAVIJO MERCHAN jennyffer.

**DIRECTOR(ES)/ASESOR(ES):**

Cornelio Giovanni, Pinaud Alfonso, Villabona Julio

**MODALIDAD:**

**PÁGINAS:** 51 **TABLAS:** 0 **CUADROS:** 0 **FIGURAS:** 11 **ANEXOS:** 13

#### **CONTENIDO:**

##### INTRODUCCIÓN

1. MARCO DE INVESTIGACION
  2. MARCO TEORICO
  3. MARCO HISTORICO
  4. OBJETIVOS
  5. DIALOGOS SOBRE LA CIUDAD
  6. INTERVENCION UTÓPICA
  7. INTERVENCIÓN MANZANA CATASTRAL
  8. REFERENTE
  9. EDIFICACION
  10. CONCLUSIONES
  11. BIBLIOGRAFIA
- ANEXOS

#### **PALABRAS CLAVES:**

PERMEABILIDAD, IMAGINARIO, REVITALIZACION, VACÍO

## **RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE –**



### **DESCRIPCIÓN:**

El proyecto, aborda el tema de revitalización del centro de Bogotá, contando con un plan base hoy en día se esta gestando. A partir de esto, se genera un analisis de la zona, más específicamente de la carrera 10; abordando los actuales problemas que el lugar posee.

Para esto, se entiende la relacion que poseen lo los habitantes con la urbe, a partir de los imaginarios, en donde estos sitios pueden adquirir características nocivas o favorables para la lectura lenguaje de ciudad. Es por ello, que se toma como paradigma un planteamiento de ciudad poco convencional, el cual permite trabajar la pertenencia e identidad del territorio, apartir de escenarios que generan la vida urbana. De esta manera, se le da importancia a esos flujos invisibles, que la sociedad crea de manera conciente o inconciente. Permitiendo una ciudad más integrada y multifuncional, en donde se pasa de ser un lugar de transicion para ser un espacio de residir.

### **METODOLOGÍA:**

Para la intervencion del proyecto, se tuvieron en cuenta los documentos y planes actuales, que la ciudad de Bogotá esta gestando. Para ello se realizó un análisis en diferentes escalas, la cual permitio entender a mayor profundidad las problemáticas de tipo social, cultural, ambiental, de movilidad, su estructura ecologica principal, de equipamientos y las relaciones de esta zona con la urbe. Además del estudio de literatura de la época modernista, reconociendo la importancia del lenguaje arquitectonico, urbanista y constructivo; sirviendonos de guía para el proceso de reactivacion de la zona.

### **CONCLUSIONES**

La ciudad, es entendida como un conjunto de elementos, que se relaciona con la sociedad y sus percepciones. Es así, como se generan los imaginarios que diariamente transitamos, planificando la ciudad apartir de ellos.

Es por ello, que se trae a colacion el diseño de ciudad apartir del vacio, aquel que carece de vida y actividades, pero que es posible de transformar en escenarios de vida urbana. Dentro de este parametro, se realiza la operación de reciclar un objeto arquitectonico , el cual ha perdido su identidad y funcionalidad dentro de la urbe; generando una re estructuracion fisica – conceptual que permita su utilizacion, en esta epoca contemporanea que muta diariamnte.

**FUENTES:**

- IAN, Bentley. Entornos Vitales. México: Gustavo Gili S.A. 1999.p.8.  
KOOLHAS, Rem. Tatabilarasa. En: [www. revistatabilarasa.org](http://www.revistatabilarasa.org).  
LINDA, Alicia. Diálogos con Néstor García Canclini, ¿Que son los imaginarios y cómo actúan en la ciudad?. Santiago de Chile: EURE. 2000. p.20.  
MORALES SOLA, Manuel. De Cosas Urbanas. Cataluña: Gustavo Gili.2008. p.30.  
NIÑO MURCIA, Carlos. La Carrera de la Modernidad. Bogotá: Linotipia Bolívar S. 2010.  
PARETS SALOM, Aina. Las limitaciones al crecimiento poblacional y espacial establecido por la norma territorial y urbanística. Madrid: INAP. 2011. p.3.  
SIENA, Di Domenico. Espacios Sensibles. Madrid: Programa de doctorado periferias, sostenibilidad y vitalidad urbana. 2009. p. 75.  
TARACENA, Erwin. Arquitectura + Literatura. En: [www. conarqket.wordpress.com](http://www.conarqket.wordpress.com)  
UDP. Universidad Diego Portales (en línea) En: [www. Udp.cl](http://www.Udp.cl)  
WIKIPEDIA. Historia de la Carrera 10 (en línea) En: [www.wikipedia.org/wiki/Carrera\\_Decima](http://www.wikipedia.org/wiki/Carrera_Decima).

**LISTA DE ANEXOS**

**ANEXO A:** Planos Existente.

**ANEXO B:** Planta Urbana – Primer Nivel.

**ANEXO C:** Planos Propuestos – Reciclaje Banco Antioqueño.

**ANEXO D:** Planos Propuestos – Edificación Nueva.

**ANEXO E:** Cortes y Alzados Propuestos.

**ANEXO F:** Corte Fachada Banco Antioqueño.

**ANEXO G:** Corte Fachada Edificio Nuevo.

**ANEXO H:** Ficha Urbana.

**ANEXO I:** Ficha Arquitectónica.

**ANEXO J:** Ficha Constructiva.

**ANEXO K:** Imágenes Proyecto.

**ANEXO L:** Fotos Maqueta.

**ANEXO M:** Brief.